



Eva Harapesová oživuje křinecký zámek

Ne každý zachraňuje zámek. Rodina Harapesových ano. Sama Eva je ta, která mu vdechuje život. Organizuje svatby, výstavy, divadelní představení a další akce. Pokud by si snad někdo myslel, že je namyšlená zámecká slečna, mýlil by se. Je nesmírně sympatická a rozhodně se nebojí žádné práce.

Text: Monika Langrová
Foto: Karolína Hniličková, archiv Zámek Křinec, Jakub Cabálek (sál)

Jak to bylo před šestnácti lety? Váš tatínek jednoho dne přišel domů s tím, že chce koupit zámek?

Bylo to trochu jinak. Jednou přišel domů a řekl, že ho koupil.

Můžete to rozvést?

Táta měl vždycky rád historii, sbíral starý nábytek a užité umění, plakáty, chtěl je uchovat dál. Snad protože je vystudovaný stavař, bylo jeho snem pořídit si památku a opravit ji. Našel jednu v jižních Čechách, ale nakonec od ní

upustil, jelikož by to bylo dopraveně složitější. Potom se naskytla možnost koupit Zámek Křinec ze sedmáctého století. Táta se do prostor zamiloval a jednoho dne přišel domů a řekl „tak jsem vám koupil chatu“.

Co vy na to?

Bylo mi patnáct, moc jsem to neřešila. Řekla jsem „fajn“ a brala to spíš jako zábavu. Moje mamka se z toho zas tolik neradovala... (smích)

Citují vašeho tatínka, který v jednom rozhovoru řekl, že v prostorách zničeného zámku byl neskutečný čurbes, chyběla tam okna, v sálech

rostla tráva a rok trvalo, než se vše vyklidilo. Brigáda vás zřejmě neminula...

Táta to dobře vymyslel. Řekl mi, ať vezmu své spolužáky z gymnasia a uděláme si léto na zámku. Bylo nás vždy asi dvanáct, střídali jsme se po turnusech. V jednom křídle byly dříve sociální byty, dali jsme je trochu do kupy, rozchodili vodu, vytvořili zázemí, které přes léto ušlo. Byla to zábava. Zasklívali jsme okna, dostali jsme velké kladivo a bourali s ním přičky v saloncích. Ty se totiž v době, kdy na zámku byla škola, přeměnily na záchody. Měli jsme k dispozici „klouzačku“, kterou jsme znali z filmů. Spouštěli jsme cihly dolů a tam byla parta, co je kladívky čistila, aby se mohly použít dál. Zažili jsme dobrodružství a nějakou práci jsme také udělali.

Uvědomovala jste si, že je z vás zámecká slečna?

Spíš jsme se sestrou pocítily

skutečnost, že jsme do té doby jezdili s rodiči na hory nebo k moři a teď už se jelo jen do Křince. V té době jsme si pořídili psa a začala jiná era naší rodiny.

A jak to tedy bylo dál?

Studovala jsem cestovní ruch na Vysoké škole ekonomické v Praze, což mi dávalo smysl, když jsme doma měli památku. Do toho táta pokračoval v obnově zámku. Řešila se kanalizace, přípojky, zámek byl zcela odpojený. Například se muselo kopat přes park až na náměstí. Následovala střecha, v přízemí vznikla kavárna. Naštěstí jsme dostali dotace na opravu unikátních modrých salónek nebo kaple v barokním hudebním sále. Na druhou stranu každá dotace má spoluúčast. Když máte střechu velikosti fotbalového hřiště, tak i ona vyjde na relativně velké peníze.

K tomu všemu se vám hodila ekonomická škola. Když jste ji ukončila, zabydlela jste se pracovně na zámku?

Ne, toužila jsem objevit něco vlastního, realizovat se sama za sebe. Na konci studia jsem dostala zajímavou nabídku a začala pracovat v mezinárodních vztazích mezi naší republikou a Čínou, tehdy to bylo velmi populární. Ve firmě jsem byla čtyři roky a nejenže jsem jako mladá holka poznala svět, ale současně jsem viděla, co všechno obnášely nádherné akce, které se pro české delegace připravovaly na Pražském hradu.

To už byl jen krok od toho začít akce pořádat sama...

Ještě ne. (úsměv) Přišla příležitost

pracovat ve Spojených arabských emirátech pro českou firmu Preciosa jako obchodní zástupce. Odstěhovala jsem se do Dubaje a prodávala nádherné křišťálové lustry. Sice jsem měla smlouvu na tři roky, ale po dvou letech mi došlo, že už to stačí a chtěla se vrátit domů. Navíc zámek už byl částečně dobudovaný a rodiče potřebovali někoho, kdo by jim pomohl s jeho oživením. Zaměstnavatel mi vyšel vstříc, dala jsem výpověď, běžela mi čtyřměsíční výpovědní lhůta. Během ní přišel covid a v Emirátech oznámili, že pouze tři dny nechají otevřená letiště, pak je plánovali na tři měsíce uzavřít. A v tu dobu nebylo jasné, zda opravdu jen na tři měsíce. Letenky byly beznadějně vyprodané. Podařilo se mi husarský kousek. Z minulého zaměstnání jsem znala obchodního zástupce letecké společnosti Emirates, a tak jsem se mu ozvala. Zařídil mi letenku, já rychle sbalila kufry a druhý den letěla domů.

Po návratu jste přes období pandemie pracovala u jedné, pak u druhé české společnosti a měla jste i vlastní firmu.

A kdy jste se vrhla na zámek?

Už v Dubaji jsem založila svoji firmu. Vždycky mě bavil vintage nábytek, rodiče ho sbírali, protože potřebovali zaplnit interiéry na zámku, v nichž z původního nábytku nezůstalo nic. Ale ne vše se jim tam hodilo. Začala jsem opravovat cennější kousky a prodávat je přes svůj internetový obchod. Firmu mám dodnes, ale její náplň se mění podle toho, jaký styl se lidem zrovna líbí.

Pokračování na straně 5

SOUTĚŽ

s Galeríí Ludvíka Kuby

**o poukazy
do bistra
Pár soust**

Editorial

Milé čtenářky, milí čtenáři,

v ruce držíte v pořadí 33. Noviny pro Poděbrady. To je krásné číslo! Máme z toho velkou radost a děkujeme Vám za stálou přízeň. Těší nás také, v jak velkém počtu se účastníte soutěží. Protentokrát jsme ji připravili společně s Galeríí Ludvíka Kuby. Určitě si soutěž nenechte ujít, protože je spojena s opravdu výjimečným malířem a poděbradským rodákem Ludvíkem Kubou. O něm jsme minule uvedli mnoho zajímavostí. Odpovědi nám sice musíte poslat do konce května, ale výstava „Ludvík Kuba – obrazy“ potrvá v galerii až do 30. července. Jiná jeho tvorba je k vidění v Polabském muzeu. Jelikož se nám v dnešním vydání sešlo více inzerátů (velký dík inzerentům!), rozšířili jsme ho na deset stran. V příloze najdete originálního průvodce po církevních budovách ve městě. Schválně si tipněte, kolik jich je. Rovných 13! Takže to putování nebude ledajaké. Přinášíme článek o tom, co všechno se děti dříve učily ve škole, a další životní příběh z unikátní Poděbradské encyklopedie osudů. Tu objevíte na internetové adrese www.podebradskeosudy.cz. Pokud znáte zajímavý životní příběh člověka, který má vazbu na naše město, neváhejte se přidat k jejím spoluvytvářcům. Veškeré informace se dozvíte v zmíněném odkazu. Na úvod jsme připravili rozhovor o tom, jak Poděbradačka oživuje zámek ze sedmáctého století a v rubrice kultura povídání s ředitelkou sedmdesátileté Základní umělecké školy Otakara Vondrovce Hanou Janiššovou. Hezké čtení!

Redakce Novin pro Poděbrady



Pokračování rozhovoru z titulní strany

V zámku už probíhaly prohlídky, akce se tam konaly velmi omezeně. Čas od času se v sále uskutečnil svatební obřad, většinou pro místní. Nijak jsme to nepropagovali. Ale vloni na podzim jsem si řekla, že do toho šlápnu a na jaře uvidím, co z toho bude. Motivací byla i svatba mojí sestry. Rozhodnutí padlo v srpnu 2021, svatbu naplánovala na léto 2022. Byl tu sál, kavárna, ale kde pohostit stovku svatečků? Táta řekl, že máme pár měsíců na to zrekonstruovat konírnu. Byla od země do stropu zaplněná nepořádkem, s topením ze šedesátých let a jinými nešvary. Dali jsme se do toho všichni, celá naše rodina, a v červenci měla sestra svatbu. První krásnou velkou svatbu na dnešním Zámku Křinec.

Letos už máte zadaných patnáct svateb. Máte radost ze svého „úspěšného šlápnutí“?
Ano, velmi mě těší, že se lidem u nás líbí. Začali jsme spolupracovat se Svatebním magazínem, udělali několik svateb nanečisto,



aby byly vidět prostory a vše, co můžeme nabídnout. Na letošní rok zbyvají poslední čtyři volné termíny a už máme i tři rezervace na rok 2024. Potěšila mě návštěvnost akce Objevte Zámek Křinec, kterou jsme uspořádali prvního dubna. Přichází se mohli seznámit s prostory zámku a ukázkami toho, co dokážeme v rámci svateb a dalších akcí zařídit, včetně výzdoby, osvětlení, hudby nebo jídla, prostě všeho, co je k tomu potřeba.

Na usnutí na vavřínech ale čas nemáte, že?

Ani náhodou. Je tu neuvěřitelné množství prostor, které prozatím nemůže veřejnost vidět. Křinecký zámek je jedním z největších na Nymbursku, má přes padesát místností. Podařilo se nám dosud upravit přibližně třetinu z nich. Nyní se zaměřujeme na ubytování, které by svatebčané uvítali. V červnu bude k dispozici zámecký apartmán pro šest až osm lidí. Je to první krůček, abychom mohli jít tímhle směrem dál. Jsem vděčná za to, co se podařilo. Na druhou stranu jsem velmi pokorná. Víím, kolik práce tu ještě je. Po šestnácti letech jsme

v podstatě pořád na začátku. Někdy jsem o sobě slyšela „no jo, princezna, nosánek nahoru“, ale to jen od lidí, kteří neznají pozadí všeho, co se tu událo. Víte, je to jen a jen o práci, o tom vydržet, i když se všechno nedaří, jak chcete. Člověka to donutí naučit se mnoha věcem sám. Takže umím pracovat se dřevem, čalounit, ušiji si závěsy, když neseženu takové, které by se mi líbily. V neposlední řadě jsme s mamkou na zámku hlavní uklízečky. (smích)

Bydlíte v Poděbradech, proč ne na zámku?

Pocházím z Vrbové Lhoty, v Poděbradech jsem chodila na základní i střední školu. Byla jsem členkou Rotaract klubu, mám ve městě přátele. Poděbrady pro mě vždy byly místem, kde jsem chtěla jednou žít. Před dvěma lety si mi tohle přání splnilo. A se zámek je to tak. S rodiči jsme se shodli na tom, že zámek je nekonečný příběh. Pokud bychom v něm byli nejen v práci, ale napořád, bylo by to náročné. Potřebujeme mít občas svoje domovy, kde můžeme před vším zavřít dveře, schovat se a v klidu si dobít energii na to, co nás se zámek v budoucnu čeká.



Zámek Křinec

Historie ve zkratce
1649 český šlechtic ze starého, původně severoitalského rodu Pavel z Morzinu staví zámek na místě původního hrádku | 1796 jej koupil český podnikatel, velkostatkář, mecenáš a dobrodinec, povýšený do šlechtického stavu a také plukovník císařské armády Jakub Wimmer | 1808–1945 zde žila německá bankéřská rodina Bethmannů | od konce války do roku 1948 zůstal zámek prakticky nezabezpeč-

ný, došlo ke zničení téměř celého inventáře | budovu začal využívat Státní statek, poté se stala asi na patnáct let školou a po jejím přestěhování se prostory rozdělily např. pro zemědělské družstvo, civilní obranu či na sklady Červeného kříže | 1965 zámek se stává kulturní památkou ČR | v 70. letech zde byl depozitář Národního muzea | po odstěhování depozitáře zámek jen chátral, až ho Národní muzeum nabídlo k prodeji | 2006 se majitelem zámku

stává Zdeněk Harapes

2 nejzajímavější části

Modré salonky. Výzdoba modrých salonků je z doby kolem roku 1760. V modrém designu se sály zdobily jen po velmi krátké období, a tak se jich kdekoli po světě zachovalo jen velmi málo. V Česku je jeden velmi obdivovaný modrý salónek jen v Českém Krumlově. Zámek Křinec byl dlouho nepřístupný veřejnosti, tak o saloncích zatím mnoho lidí neví. Jedná se přitom o unikát.

Velký hudební sál s kaplí.

Vznikl v době tehdejších majitelů hrabat Morzinů, kteří přišli z Itálie a měli rádi hudbu. Sál má dokonalou akustiku, je krásně štukově vybaven. Kaple je z roku 1659. Když na zámku byla škola, byla v sále tělocvična, s tčými od stropu, kruhy a koši na basketbal.

Zámek Křinec je pro veřejnost otevřený od května, a to v neděli odpoledne a při akcích. Více informací najdete na www.zamekkrinec.cz.

KULTURA

Lázně přinášejí do města kvalitní kulturu

Simona Stašová, Petr Nárožný, Bratři Ebenové, Michal Prokop. S takovými jmény se můžeme setkat v programu společnosti Lázně Poděbrady pro letošní léto. Více nám k tomu řekla koordinátorka kulturních akcí Olga Beková.

Text: Monika Langrová
Foto: archiv Lázní Poděbrady, a. s.

Prozradíte nám v předstihu novinky, které chystáte na léto?

Předně se v letošním roce mohou diváci těšit na větší pódium v Atriu Letních lázní. Dále jsme díky novému vstupenkovému systému a čtečkám QR kódů schopni přichodit rychleji odbavit. Co se týká samotných akcí, premiérově jsme pozvali Bratry Ebeny. Opakovaně potom zařazujeme oblíbený koncert Michala Prokopa nebo show Na stojáka. Po loňském úspěchu jsme do letního programu zahrnuli dvě divadelní představení. V pátek 16. června se zájemci mohou přijít podívat na Petra Nárožného ve hře V Paříži bych tě nečekala, tatínku.

O měsíc později nabídneme hořkou komedii Drobečky z perníku s vynikající herečkou Simonou Stašovou, která za roli barové zpěvačky Evy dostala Cenu Thálie. Inscenaci uvedeme 21. července.

Jak je v současnosti návštěvnost kultury v lázních?

Jsem moc rádi, že po kulturně slabších covidových letech se lidé opět vrátili k navštěvování kulturních akcí. Letos máme za sebou už několik úspěšně vyprodaných programů, například koncert Marie Röttrové, recitál Jakuba Smolíka či Křeslo pro hosta s hercem Ondřejem Vetchým. V současné době je trend kupovat vstupenky na poslední chvíli, takže je téměř do zahájení pořadu nejasné, kolik lidí skutečně dorazí.

Mají lázeňské programy své zvláštnosti?

Dramaturgii kulturních pořadů

připravujeme s poměrně velkým časovým předstihem. To je dáno nejen z důvodu zajištění interpreta – u zvukových jmen je to třeba rok dopředu –, ale i pro potřebnou propagaci a zabezpečení online předprodeji na GoOut a prodejů v recepcích. Naším zvykem je poskytovat wellness pobytové balíčky se vstupenkami na akce, proto je nutné plánovat vše o několik měsíců dříve. Právě o tento druh pobytů je mezi klienty velký zájem. Dostatek času nám současně dává prostor pro předání informací institucím, se kterými spolupracujeme, jako je město, školy, různé organizace či turistická centra.

Kde berete inspiraci pro výběr akcí?

Rádi se necháváme inspirovat přáními našich klientů. Jejich spokojenost je pro nás prioritou. Snažíme se, aby čas strávený v Lázních Poděbrady byl pro ně příjemný, zajímavý a hlavně, aby

je potěšil. Samozřejmě sledujeme dění na české kulturní scéně a aktuální novinky. Agentury zastupující umělce nám pravidelně zasílají přehledy nových programů, jejich nabídky a nápady jsou rozmanité. Výběr závisí rovněž na tom, co se odehrává jinde v regionu. Sledujeme, aby nedošlo kupříkladu k tomu, že daný interpret vystoupí zanedlouho v sousedním městě. Tím vším se snažíme návštěvníkům lázní, ale samozřejmě i místním přinášet jedinečné zážitky. A proto rádi slyšíme zpětnou vazbu, zda se nám výběr daří.

Pokud by chtěl jedinec či umělecké uskupení v lázních účinkovat, je to možné?

Ano, prostory pronajímáme pro nejrůznější akce, od pořadů pro děti po zajímavé festivaly či kongresy. Pokud vystoupení rezonuje se stylem lázeňské elegance a je v našich možnos-

tech ho předvést publiku, spolupráci se rozhodně nebráníme. Nejprve je nutné představit svůj projekt krátkým popisem, fotografiemi a videi z proběhlých akcí, včetně cenové relace vystoupení. Pokud je pro nás nabídka

zajímavá, promyslíme vhodný termín a nový kulturní pořad může být na světě! V případě zájmu se lze obrátit přímo na mě, na e-mailové adrese: olga.bekova@lazne-podebrady.cz.



Inzerce



ERAREALITY

SJEDNEJTE SI NEZÁVAZNOU SCHŮZKU
T 602 337 228
barbora.bilinova@era-reality.cz



BARBORA BILINOVÁ
Váš makléř pro Poděbrady a okolí

- **Zodpovědně a profesionálně**
- Odhady a oceňování nemovitostí
- Pronájmy nemovitostí pro majitele ZDARMA
- Pomohu s řešením financování bydlení
- Poradím, jak prodat nemovitost za nejvyšší cenu
- Zajistím veškerý právní servis